

各 位

2026年3月吉日
NHK 全国学校音楽コンクール
課題曲講習会 実行委員会
委員長 安藤 浩明

第 93 回（2026 年度）NHK 全国学校音楽コンクール課題曲講習会のご案内

早春の候、益々ご清栄のことと拝察申し上げます。突然のご案内で失礼いたします。今年も、本山秀毅先生のご尽力により、NHK コンクール課題曲講習会を開催させていただき運びとなりました。詳細は下記の通りです。実り多い講習会となるよう精一杯つとめさせていただきますので、どうかご参加ください。お申し込みを心よりお待ちしております。

記

名 称 第 93 回（2026 年度）NHK 全国学校音楽コンクール 課題曲講習会
日 時 2026 年 5 月 24 日（日） 10:30～17:30
場 所 大阪成蹊大学 駅前キャンパス こみちホール（374 席）
大阪市東淀川区相川 1 丁目 3-7 阪急京都線「相川」駅下車徒歩 2 分
入場には事前申込が必要です（当日のお申込みはできません）。
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。
大阪成蹊大学への直接のお問い合わせはご遠慮ください。
主 催 NHK 全国学校音楽コンクール課題曲講習会実行委員会・大阪府合唱連盟
後 援 大阪成蹊学園・関西合唱連盟
内 容 モデル合唱団を募集し、ステージ上で指導、客席で観覧
講師 本山秀毅先生（全部門） 伴奏 内藤典子先生（全部門）
小学校の部 課題曲「どっきん せみさん（同声二部）」 作詞 チョー 作曲 三宅悠太
10:00 開場 10:30 開演 12:00 終演予定 ※楽譜は各自でご用意ください。
中学校の部 課題曲「花へ。（女声三部）」 作詞・作曲 反田恭平 女声三部編曲 土田豊貴
12:30 開場 13:00 開演 15:00 終演予定 ※楽譜は各自でご用意ください。
高等学校の部 課題曲「まだ旅の途中（女声三部）」 作詞 AI 作曲 岸田勇気/AI 編曲 佐藤賢太郎
15:00 開場 15:30 開演 17:30 終演予定 ※楽譜は各自でご用意ください。

講師 本山 秀毅 先生（もとやま ひでき / 合唱指揮者）

京都市立芸術大学音楽学部声楽専修卒業。フランクフルト音楽大学合唱指揮科卒業。帰国後はバッハを主とする宗教音楽を中心に演奏活動を続ける。「バッハアカデミー関西」を設立し、「教会暦によるカンタータシリーズ」によりバッハの声楽作品の全曲演奏に取り組んでいる。1995 年にはオレゴンバッハフェスティバルに、また 2002 年 5 月にはライブツィヒバッハフェスティバルに招聘され、バッハのミサ曲などを演奏し好評を博した。また一般・大学合唱団の客演指揮者、合唱指導法などの講習会の講師、全日本合唱コンクールをはじめとするコンクールの審査員として合唱音楽の普及にも努めている。同時に関西におけるプロ合唱団とオペラ作品の合唱指揮にも活躍している。第 15 回藤堂音楽褒賞、2001 年京都市芸術新人賞受賞。指揮をヘルムート・リリング、ヴォルフガング・シェーファー・ウベ・グロスタイの各氏に師事。現在、びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者。オラトリオアカデミー関西代表・音楽監督。京都バッハ合唱団主宰。

モデル合唱団

- ・小学校の部 : 募集人員 各校 10 名 (ソプラノ 5 名、アルト 5 名) 以内、合計 7 校 70 名程度
- ・中学校の部 : 募集人員 各校 3 名 (ソプラノ 1 名、メゾ 1 名、アルト 1 名) 以内、合計 24 校 72 名程度
- ・高等学校の部 : 募集人員 各校 12 名 (ソプラノ 4 名、メゾ 4 名、アルト 4 名) 以内、合計 6 校 72 名程度

参加費

- ・学校 : 1 部門につき 2,000 円 (モデル合唱参加校も、観覧のみの学校も同じ参加費です)
- ・個人 : 1 部門につき 2,000 円
- ・参加費は 5 月 15 日 (金) までに下記口座にお振込ください (当日のお申込み・お支払いはできません)。
- ・お振込人名は「学校名 (または団体名) + お申込者名」でお願いいたします。

りそな銀行 堂島支店 普通預金 3310314
関西合唱連盟

参加申込

- ・下記 QR コード (Google Forms) からお申し込みください。
お問合せ : 実行委員長 安藤浩明 andohiroakimax@gmail.com

・モデル合唱+観覧

申込締切 : 4 月 24 日 (金) ※参加費は 5 月 15 日 (金) までにお振り込みください。
参加人数の都合上、お申し込み多数の場合は、人数調整をさせていただく場合がございます。
モデル合唱の事前練習はございません。

・観覧のみ

申込締切 : 5 月 8 日 (金) ※参加費は 5 月 15 日 (金) までにお振り込みください。
会場の客席 (374 席) の都合上、お申し込み多数の場合は、人数調整をさせていただく場合がございます。



小学校の部



中学校の部



高等学校の部

お知らせ

本講習会とは別に、パナムジカ主催「本山秀毅『N コン 2026 課題曲楽曲解説講座』」が開催されます。
関心がおありの方は、コーラス・カンパニーのウェブサイトをご覧ください。
なお、本講習会とパナムジカ主催の講座は直接の関係はございません。