

アメリカ大学合唱界の名門 初来日公演！

ガスタバス合唱団



2026
5/10 (日)

茨木市文化・子育て複合施設 おにくる
ゴウダホール

大阪府茨木市駅前 3 丁目 9-45 おにくる 4F
(JR 茨木駅・阪急茨木市駅からいずれも徒歩約 10 分)

開演▶ 14:00 (開場▶13:30) 入場料▶ 1,000円 全席自由



大阪成蹊女子高等学校コーラス部
(指揮: 大越智 比咲英)

演奏曲目

黒人靈歌 / S.V.ギブス編曲
オールド・タイム・リリジョン ※世界初演

松下耕: 狩俣ぬくいちゃ

山田耕作 / J.ワッシュバーン編曲: 赤とんぼ

ほか

※曲目は変更となる場合がございます。



指揮／ブランドン・ディーン

The Gustavus Choir Osaka Concert



teket

チケット申し込みはこちら▶▶▶ コーラス・カンパニー ▶▶▶

■主催: 株式会社コーラス・カンパニー 後援: 茨木市合唱連盟 ■お問合せ: コーラス・カンパニー 075-415-8686



The Gustavus Choir

アメリカを代表する大学合唱団として知られるガスタバス合唱団が、ついに待望の初来日を果たします。1932年の創設以来、教会音楽の伝統を大切にしながら、古典から現代作品まで幅広いレパートリーに取り組み、アメリカ国内はもとより世界各地で高い評価を受けてきた名門合唱団です。

今回の大阪公演では、黒人靈歌の編曲者として知られるギブスによる新作の世界初演をはじめ、バッハ、ホルスト、エシェンヴァルズ、そして日本の名曲など、多彩な作品を“歌の花束”としてお届けします。その響きはきっと、心に豊かな彩りを広げてくれるひとときとなることでしょう。

なお、大阪公演には大阪成蹊女子高等学校コーラス部も出演し、ステージにさらなる彩りを添えてくれることになっています。

演奏曲目

黒人靈歌／S.V.ギブス編曲：オールド・タイム・リリジョン ※世界初演
Spirituals／Stacey V. Gibbs arr.: Ol' Time Religion ※world premiere

J.S.バッハ： すべての国よ、主を賛美せよ
J.S.Bach: Lobet den Herrn, alle Heiden: BWV230

E.エシェンヴァルズ： 至高の挨拶のうちに、わが神よ
Ēriks Ešenvalds: Salutation

G.ホルスト：今こそ主よ、我を去らせたまえ
Gustav Holst: Nunc dimittis

D.ラング：小さき人々のための贊美歌集 より
David Lang: from poor hymnal

P.スミス編曲：江戸の子守歌
Paul Smith arr.: Edo Lullaby

松下耕：狩俣ぬくいぢや
Ko Matsushita: Karimatanu Kuicha

山田耕筰／J.ワッシュバーン編曲：赤とんぼ
Kosaku Yamada／Jon Washburn arr.: Akatonbo

ほか ※曲目は都合により変更となる場合がございます。

ガスタバス合唱団 The Gustavus Choir(アメリカ・ミネソタ州)

1932年に創設されたガスタバス合唱団は、約300名が参加するガスタバス・アドルフ大学の総合的な合唱プログラムの中心を担う選抜合唱団です。教会音楽の伝統を大切にしながら、古典的な宗教音楽に加えて現代作曲家の新作にも積極的に取り組み、エリック・ウイテカー、スティーブン・パウルス、イマント・ラミンシュ、ヤーッコ・マンティヤルヴィらへの委嘱初演を重ねてきました。

アメリカ国内での定期ツアーに加え、4年ごとに海外公演を行い、ロンドン・セントポール大聖堂、パリ・ノートルダム大聖堂、ウィーン・シュテファン大聖堂、ライプツィヒ聖ニコライ教会など、世界各地の歴史的な会場で演奏してきました。2012年にはスウェーデン国王夫妻の前での演奏も果たしています。

また、40年以上続く学内イベント「クリリスト・チャペルでのクリスマス」では、音楽・ダンス・朗読による礼拝形式の公演を行い、毎年テレビ放送されるなど、多くの人々に親しまれています。

指揮:ブランドン・ディーン Brandon Dean

ブランドン・ディーンは、ガスタバス大学で合唱指導と音楽教育に携わり、学生たちの育成に力を注いでいます。指揮法の指導や声楽教育プログラムの運営、クリスマス礼拝の音楽監督など、多方面で中心的な役割を担ってきました。

ワールド・クリワイア・ゲームズの審査員を務めるなど国際審査員としても活躍し、客演指揮の機会も多く、その活動は国内外に広がっています。教育者としても高く評価され、スウェンソン=バン記念賞(2014)や教員奉仕賞(2022)を受賞しています。

シンシナティ大学音楽院で博士号を取得し、ネブラスカ大学、ルーサー大学でも学位を修めました。アメリカ合唱指揮者協会(ACDA)など複数の団体に所属し、合唱界の発展に貢献し続けています。

歓迎演奏:大阪成蹊女子高等学校コーラス部(指揮:大越智 比咲英)

2011年創部。プロの指導体制のもと、強化クラブとして日々練習に取り組んでいます。

大阪府合唱祭、久石譲コンサート、1千人の第九、全国高校野球選手権大会開会式・閉会式等にも積極的に参加しています。

NHK全国学校音楽コンクール近畿ブロック大会に出場し銀賞を受賞、大阪府合唱コンクールでは数年連続で金賞を受賞し関西合唱コンクールに出場も果たしています。大阪ヴォーカルアンサンブルコンテストでは金賞受賞、大阪大会1位通過し、福島県で行われた全国大会にそれぞれ初出場を果たしました。今後の活躍が益々期待されているクラブです。

演奏曲目 | まつしたこう:ほらね、 ほか