

東京混声合唱団

住友生命いずみホール定期演奏会

No.30

時代を超える祈りの風景

2025.
12.7(日) 16:00 開演
15:00 開場

住友生命いずみホール

【指揮】本山秀毅 【ピアノ】鈴木慎崇、松本 望

【全席指定】一般 4,000 円 学生 1,500 円
住友生命いずみホールフレンズの方は 10%割引特典あり
未就学児入場不可

◆ 住友生命いずみホール チケットセンター
【電 話】06-6944-1188 (10:30~17:00 日・祝休)
【インターネット】
<https://www.izumihall.jp/ticket>



◆ コーラス・カンパニー
【インターネット】
<https://choruscompany.com/concert/251207toukon/>



◆ 東京混声合唱団 事務局
【電 話】03-6380-3350
【メール】token-ticket@tokyo-concerts.co.jp

【お問い合わせ】東京混声合唱団 事務局 03-6380-3350 (10:00~18:00 平日)

J.S. バッハ

Motette "Ich lasse dich nicht,
du segnest mich denn" BWV 157

J. ブラームス

Fünf Gesänge Op.104 より
Letztes Glück

A. ブルックナー

Motette "Christus factus est"

松本望

『二つの祈りの音楽』
混声合唱とピアノ連弾のための

C. ジェズアルド

Moro, lasso, al mio duolo

M. ティベット

Five Negro Spirituals
(from A Child of Our Time)

E. ウィテカー

hope, faith, life, love

E. フィッシング

By the Waters of Babyloam

信長貴富

混声合唱とピアノ（四手）のための
『Adagio con sentimento』
ー死者のための典礼よりー

【主催】一般財団法人合唱音楽振興会
【協賛】住友生命いずみホール〔一般財団法人 住友生命福祉文化財団〕 サントリーホールディングス株式会社
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（公演創造活動））| 独立行政法人日本芸術文化振興会
【制作協力】株式会社コーラス・カンパニー



東混
TOKON
since 1956



指揮 本山 秀毅

京都市立芸術大学、フランクフルト音楽大学合唱指揮科卒業。帰国後はバッハの教会音楽を中心に演奏活動が続ける。京都バッハ合唱団、バッハアカデミー関西を設立。教会暦による作品の全曲演奏シリーズを続けている。合唱音楽全般の普及についても意欲的で、合唱指導法、指揮法などの講習会の講師、NHK学校音楽コンクール、全日本学校音楽コンクールをはじめとするコンクールの審査員などを務める。また関西における管弦楽つきの合唱作品の合唱指導、プロの声楽アンサンブルにおける指揮、バロック期の劇音楽品の上演など活動は幅広い。京都市音楽新人賞、京都府文化功労賞、大阪文化祭賞、藤堂音楽褒賞、長井賞などを受賞。びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者。京都バッハ合唱団主宰。



ピアノ 鈴木 慎崇

札幌市出身。東京藝術大学音楽学部卒業。全日本学生音楽コンクール、日本音楽コンクールにて、それぞれ第1位。ソリストとしてさまざまなオーケストラと共演。室内楽の分野においてリサイタル、FM、CD、配信などで数多くの演奏家と共演。国内外の音楽祭、コンクールなどで公式伴奏者をつとめ、高い評価と信頼を得ている。オーケストラの演奏会にて鍵盤楽器奏者として度々出演。読響、N響の定期演奏会にてストラヴィンスキー作曲「ペトルーシュカ」のピアノを担当し、好評を博す。アンサンブルピアニストとしての活動は多岐に渡り、東京混声合唱団とも数多く共演している。武蔵野音楽大学、東京藝術大学非常勤講師を務めたのち、現在洗足学園音楽大学非常勤講師として、後進の指導にあたっている。



ピアノ 松本 望

北海道出身。東京藝術大学大学院修士課程作曲専攻修了。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科首席卒業。2003年東京文化会館主催合唱作品作曲コンクール最優秀賞。受賞作をはじめ自作曲集、編曲集等の出版多数。2007年第4回リヨン国際室内楽コンクール第1位。2009年第55回マリア・カナルス国際音楽コンクール・ピアノトリオ部門第1位。これまで国内外のアーティストとの共演を重ね、CDレコーディング等に多数参加のほか、アンサンブルピアノのための入門書『合唱エクササイズ・ピアニスト編（カワイ出版）』を2017年よりシリーズで刊行中。2015年度、2022年度NHK全国学校音楽コンクール課題曲の作曲を担当。現在、国立音楽大学ピアノ科、洗足学園音楽大学作曲科、各非常勤講師。東京藝術大学弦楽科伴奏助手。



©AYACO NAKAMURA

合唱 東京混声合唱団

The Philharmonic Chorus of Tokyo

1956年に創設された日本を代表するプロ合唱団。音楽監督山田和樹。東京・大阪での定期演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間150回の公演のほか、数多くのレコーディングやテレビ、ラジオへの出演がある。レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた250曲を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品まで幅広く、各地の合唱団との合同演奏、指導者派遣等も精力的に行っている。文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、レコード・アカデミー賞、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞などを受賞。2024年10月にモナコ・フランス・ルクセンブルクを回るヨーロッパツアーを敢行。山田和樹指揮モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団とは、同団初演作品であるサン・サーンス歌劇『祖先』を再演。現地メディアからも高く評価され、大きな成果をおさめた。

会場アクセス

住友生命いずみホール

〒540-0001 大阪府大阪市中央区域見1丁目4-70

TEL:06-6944-2828

大阪環状線「大阪城公園駅」徒歩5分

東西線／大阪環状線「京橋駅」徒歩10分

長堀鶴見緑地線「大阪ビジネスパーク駅」徒歩10分

