

復興支援コンサート

この演奏会の収益は、Harmony for JAPANを通して、被災地の合唱活動支援に用いられます

# Harmony for JAPAN 2024 京都・長岡京

～ 継承と創造、さらに前へ

招待合唱団

岩手県立久慈高校・宮古高校・釜石高校音楽部合同「つながる」絆合唱団

ゲスト

信長貴富・小田美樹

(作曲家) (群青作曲家)

オーケストラと歌う信長貴富作品7～ありがとう、空

先駆者の詩 / 夕焼け / 虹 / ありがとう

指揮：本山秀毅 演奏：Harmony for JAPAN 2024 管弦楽団&合唱団

全員合唱「群青」

2024 3.2 土 18:00 開演 (17:30 開場)

出演団体 (順不同)

関西大学初等部合唱部、大阪市立日吉小学校合唱団、  
名古屋市立滝ノ水中学校合唱部、京都市立西京極中学校音楽部、  
合唱団 Youth

特別演奏

混声合唱とピアノ連弾のための「二つの祈りの音楽」

宗左近 作詩 松本望 作曲

指揮：本山秀毅

ピアノ：木下亜子・内藤典子

合唱：京都バツハ合唱団&京都大学音楽研究会ハイマート合唱団

未来への歌声

未来へ / 群青

指揮：本山秀毅

管弦楽：Harmony for JAPAN 2024 管弦楽団

合唱：「つながる」絆合唱団、第1日目出演合唱団

2024 3.3 日 10:00 開演 (9:30 開場)

出演団体 (順不同)

コーロあかつき、アンサンブル・アコール、Voce Carina、  
アンサンブル エヴォリュエ、合唱団A U G (オーギュメント)  
合唱団おとくに、Harmonia Canone、女声コーラス“かりん”、  
民謡合唱団篝、岸和田市少年少女合唱団、京都男声合唱団、  
岐阜大学コーラスクラブ、Ensemble Clair,Kyoto、  
コールグロリア混声合唱団、神戸職場人合唱団かがり火、  
Ensemble Zeal、混声合唱団Shall We Sing?、  
大阪市立関目東小学校合唱部、ソルジェ、コール淡水・神戸、  
月ヶ瀬コーラス、合唱団Basta Basta、Frisches Ei、  
Ensemble Parfait、Ensemble Five Seasons、  
フォンテーヌ声楽アンサンブル、縁の和、  
ムジカ・コロラータ・アンサンブル、ラピスラズリ、  
合唱団LABO、ル・ヴァン エレガント、  
合唱団《ロンド・ハルモニア》

※ 各団の出演時間・演奏曲等の詳細は決まり次第、公式サイトよりお知らせします

連動企画① 『群青を歌おう』

日時：3月2日(土) 16:00～17:00

会場：長岡京市立中央公民館 3階 市民ホール

連動企画② 『信長貴富コーラス・ワークショップ』

日時：3月3日(日) 12:30～13:30

会場：長岡京市立中央公民館 3階 市民ホール

会場

京都府長岡京記念文化会館

〒617-0824 京都府長岡京市天神 4-1-1

阪急京都線「長岡天神」駅・徒歩6分

JR 京都線「長岡京」駅・バス7分

入場料

1,500円 2日通し券

チケット販売

パナムジカ <https://www.panamusica.co.jp/>

コーラス・カンパニー <https://choruscompany.com/>

京都府長岡京記念文化会館 TEL 075-955-5711

※ 出演者からもお求めいただけます



主催 一般社団法人 Harmony for JAPAN

後援 京都府・長岡京市・長岡京市教育委員会

京都銀行・京都府合唱連盟



## ご挨拶 「継承と創造、さらに前へ」

東日本大震災からの復興支援を合唱に特化して活動を続けてきた「Harmony for JAPAN」は、最後となるべき2023年の演奏会の準備を重ねる中で、この活動を支えて来られた人々から、この中で生み出された連帯や音楽そして何より東北地方の合唱文化に接する機会の意義や成果について多くの声が寄せられました。同時に事務局では皆様のご参加によって蓄えられた浄財を、今後どのように用いるのかについても議論を重ねました。

ご承知のようにその「2023」の催しも大きな成果を残して終わりました。大震災からそれなりの時間が経過した今、未だ道半ばの部分ではありますが催しとして所期の構想の通り区切りを迎えました。

その上で、ここで得た皆様の思いを礎として継承し、新たな出発を遂げることにし、これまで蓄積してきた音楽的な財産、そして東北との合唱を通じた貴重な繋がり、そして復興への想いを、われわれの合唱文化の新たな創造を目指す催しを新たに企画いたしました。今回より信長貴富氏が理事として加わられることになり、氏の作品を中心にしたワークショップ等、今後回を重ねる中で、これまで培われたものを生かしながらかつてゆきたいと考えています。

従来通り、公募合唱団の演奏に加えて管弦楽と共に歌い上げるステージなど、皆様のご参加があってこそその催しとなります。一人でも多くの方々のご参加、ご来聴をお待ち申し上げます。

本山 秀毅

## 招待合唱団 岩手県立久慈高校・宮古高校・釜石高校音楽部合同「つながる」絆合唱団

岩手県の沿岸地区にある3つの高校の音楽部による合同合唱団。沿岸地区の合唱文化を盛り上げるため、また震災復興への願いを込めて、三校合同の「つながる」絆コンサートを2022年度から開催している。

久慈高校、宮古高校は2023年度にそれぞれ創立80周年と100周年を迎え、釜石高校は2024年度に創立110周年を迎える。伝統ある学校で音楽部の名を残し、合唱の灯を絶やさないことが、私たちの使命と考え活動している。



## Harmony for JAPANとは

一般社団法人 Harmony for JAPAN は、東日本大震災で被災された地域の合唱活動に特化して復興支援を進めるため、2011年に設立いたしました。

毎年3月に復興支援コンサート「Harmony for JAPAN」を開催するほか、東北の合唱団への演奏会支援、合唱指導者の派遣、合唱作品の委嘱・出版などの活動を行っております。

私たちにできることはほんのわずかなことではありますが、「歌のちから」「合唱のちから」を信じてこれからも活動してまいります。私たちの活動に対する皆様方のご理解に心より感謝申し上げますとともに、引き続きご支援とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

### 一般社団法人 Harmony for JAPAN

代表理事 本山秀毅（合唱指揮者・大阪音楽大学学長）

理事 辻 秀幸（東京都合唱連盟理事長）

永井英晴（合唱指揮者・京都府合唱連盟副理事長）

信長貴富（作曲家）

吉田健太郎（株式会社パナムジカ代表取締役）

吉田功弥（全日本合唱連盟東北支部事務局長）

服部 敏（事務局長・株式会社コーラスカンパニー代表取締役）

## 支援サポーター募集！

詳細とお申し込みはこちら →

復興支援コンサート「Harmony for JAPAN」のほか、東北の合唱団への演奏会支援、合唱指導者の派遣、合唱作品の委嘱・出版などの活動を続けていくため、財政的にご支援いただける「支援サポーター」を募集しております。私たちの活動に対してご理解、ご支援くださる皆さまからのお申し込みを心よりお待ちしております。



## 募金ご協力をお願い

一般社団法人 Harmony for JAPAN では、東北の合唱文化の復興に特化して支援するための募金を行っております。合唱を愛する人達の、音楽で繋がる復興支援が実を結びますよう、どうぞご協力をよろしく願いいたします。

お振り込み口座

PayPay 銀行 すずめ支店 普通 5914201 シャ) ハーモニーフォージャパン

## お問い合わせ

一般社団法人 *Harmony for JAPAN*

〒617-0843 京都府長岡京市友岡 4-14-10 パナムジカ内

☎ 080-4232-8762 / ✉ office@harmonyforjapan.com

🌐 <http://www.harmonyforjapan.com>

📘 <https://www.facebook.com/HarmonyforJapan/>