

聖母の 夕べの祈り

～ゴンベールとポスト・ジョスカン世代の作曲家たち
グレゴリオ聖歌とルネサンス・ポリフォニーによる典礼形式の演奏会

2024年

1月19日 金 19時15分開演
(18時30分開場)

※開演 20分前より 音楽監督の花井哲郎による説明があります

カトリック関口教会
東京カテドラル 聖マリア大聖堂

"Vesprae de Beata Maria Virgine"
Medieval and
Renaissance music concert
in St. Mary's Cathedral Tokyo

演奏 ヴォーカル・アンサンブル カペラ Vocal ensemble Cappella

Superius: 鏡木 綾 佐藤 裕希恵

Contratenor / Tenor: 櫻井元希 富本 泰成 柳嶋 耕太 渡辺 研一郎

Bassus: 谷本 喜基 松井 永太郎

Maestro di Cappella (音楽監督): 花井 哲郎



グレゴリオ聖歌 聖母の晩課
Gregorian chant, Vesprae de Beata Maria Virgine

ニコラ・ゴンベール Nicolas Gombert (ca.1495-ca.1560)

「めでたしいと聖なるマリア」 "Ave sanctissima Maria"

「アヴェ・マリア」 "Ave Maria"

「わたしは園へ下って」 "Descendi in hortum meum"

第4 旋法のマニフィカト Magnificat quarti toni

クレメンス・ノン・パパ Clemens non Papa (ca.1510/1515-1555/56)

「わたしは野の花」 "Ego flos campi"

ジャン・リシャフォール Jean Richafort (ca.1480-ca.1550)

「サルヴェ・レジーナ」 "Salve Regina"

トマ・クレキヨン Thomas Crequillon (ca.1505/15-1557?)

「茨の中のゆりの花のよう」 "Sicut lilium inter spinas"

● 会場チケット料金【全席自由】 ※会員優先席あり

前売 一般席 4,600円 前売 ペア席 8,500円

学生席 2,500円 当日 5,100円 (すべて税込)

※学生券を購入された方は入場時に学生証をご提示ください

※前売ペア券は二人同時にご入場ください

e+ イープラス eplus.jp

コーラスカンパニー choruscompany.com

東京古典楽器センター 03-3952-5515

サンパウロ(「四谷」駅前) 03-3357-8642

● 配信チケット料金【当日から2月2日(金) 23:59 まで 2週間】

配信チケット 2,500円 応援チケット 5,000円 (すべて税込)

※いずれもシステム手数料 220円(税込) が別途かかります

WOOMO (ウーモ) woomo.jp

チケット・お問い合わせ事務局 フォンス・フローリス

070-4123-0871 (平日10時-17時)

contact@fonsfloris.com

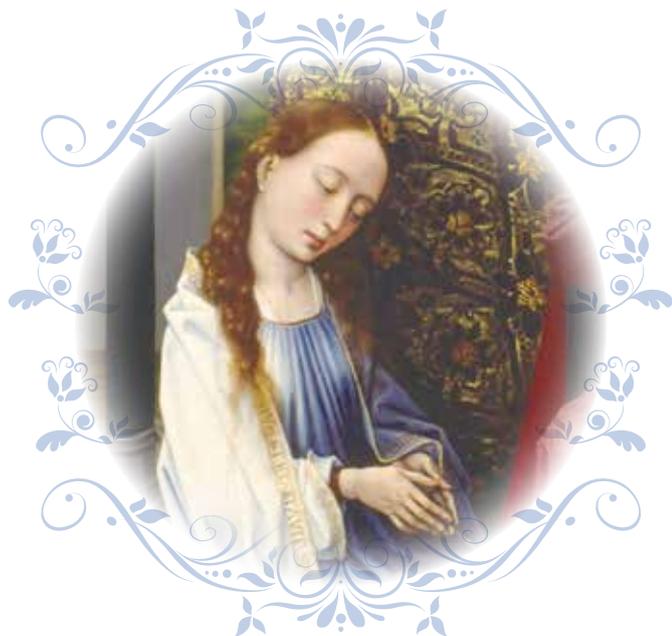
主催 株式会社フォンス・フローリス

助成 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)) 独立行政法人日本芸術文化振興会



カペラ公式サイト

新たな年を、心静かに——アヴェ・マリア



ルネサンスの時代、キリストの母 聖母マリアを敬い、取りなしの祈りを願うための美しい音楽作品が多数作曲されました。

この演奏会では16世紀、偉大なる巨匠ジョスカン・デ・プレの次の世代を担ったフランス・フランドルの作曲家たちによる、知られざる聖母モテットの傑作を集めました。

演奏会前半は通模倣様式の大家ゴンベールの作品を、グレゴリオ聖歌による聖母の晩課（ヴェスプレ）の中にちりばめ、後半では聖母のための代表的な聖歌「サルヴェ・レジーナ」を核とした「サルヴェの祈り」という夕刻の祈祷の形式でプログラムを組みました。

一年の始め、香り高き祈りの音楽で心静かに過ごしてください。

演奏 ヴォーカル・アンサンブル カペラ vocal ensemble Cappella

1997年古楽演奏家 花井哲郎が、古楽に取り組む声楽家たちと共に結成。主なレパートリーはグレゴリオ聖歌、及びフランス・フランドルを中心としたルネサンスの多声音楽（ポリフォニー）です。典礼の形式を尊重し、歴史的な「計量記譜」を使用する演奏法にこだわって、アカペラの柔らかく豊かな響きで宗教作品の気高い精神性を歌い上げます。

クラシック音楽専門インターネットラジオOTTAVAのジングルを担当。2015年第27回ミュージック・ペンクラブ「室内楽・合唱音楽部門賞」受賞。最新CDはジョスカンの没後500年を記念するシリーズ8作目「ジョスカン・デ・プレ ミサ曲全集 第8集 カノンのミサ」(レグルス)。ストーリーミング配信、全国のCDショップにて絶賛発売中。

公式サイト cappellajp.com / X(旧 twitter) @cappellajp / facebook @cappella.jp



カトリック関口教会 東京カテドラル聖マリア大聖堂

東京都文京区関口 3-16-15
ホテル椿山荘の前

【地下鉄で】

東京メトロ有楽町線「Y12 江戸川橋駅」1a 出口より
徒歩約15分
※エレベーター出口もあります

【バスで】

JR 山手線「目白駅」より・・・都営バス 白61 系統「新宿駅西口行き」
JR 山手線「新宿駅」より・・・都営バス 白61 系統「練馬車庫前行き」
→ どちらも「ホテル椿山荘東京前」下車 徒歩1分



ヴォーカル・アンサンブル カペラ 2024 定期公演 ① 次回の予定は

マシヨウのノートル・ダム・ミサ

【2024年1月発売予定】

2024年6月7日 金 19時15分 (18時30分 開場) ※開演20分前より音楽監督の花井哲郎による説明があります

カトリック関口教会東京カテドラル聖マリア大聖堂

【新型コロナウイルス感染予防に関するお知らせとお願い】

公演開催に際し東京都やクラシック音楽公演運営推進協議会によるガイドラインに従い、新型コロナウイルス感染拡大予防策を引き続き実施しますので、ご協力のほどお願い申し上げます。

・マスク着用は来場される方の判断といたします。
・なお、発熱・咳・倦怠感等症状のある方は、ご来場をお控えください。